

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики
Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ 0.2 Конструирование швейных изделий

Код и наименование специальности(профессии): 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки).

входящей в состав УГС (УГП) 29.00.00 Технологии легкой промышленности

Квалификация выпускника: технолог -конструктор

ОДОБРЕНА
Предметно цикловой комиссией
профессиональных дисциплин
технических специальностей
Протокол № от «28» 08 2021 г.
Председатель ПЦК
А. Раджабова Раджабова А.Н.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
Е.Н. Шелкова
«29» 08 2021 г.



Рабочая программа профессионального модуля «ПМ 0.2 Конструирование швейных изделий» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 15.05.2014 № 534 (ред. от 13.07.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.06.2014 № 32869)

Организация разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

Разработчики:

-И.И.Мищенко, преподаватель профессионального цикла ГБПОУ «Кизлярский профессионально –педагогический колледж», почётный работник РФ, заслуженный учитель РД

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
1.1.	Область применения программы	4
1.2.	Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля	4
1.3.	Количество часов на освоение программы профессионального модуля	5
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3.1	Тематический план профессионального модуля (вариант для ППССЗ)	6
3.2.	Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)	8
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21
4.1	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	21
4.2	Информационное обеспечение обучения	22
4.3	Общие требования к организации образовательной деятельности	23
4.4	Кадровое обеспечение образовательной деятельности	23
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Конструирование швейных изделий

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля– является частью программы подготовки специалистов среднего звена (программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих) в соответствии с ФГОС СПО специальности 29.02.04.Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технологии легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Конструирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.
4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства швейных изделий при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);

- уметь:

-использовать различные методики конструирования швейных изделий при выполнении чертежей конструкций;

-использовать различные методы конструктивного моделирования;

-разрабатывать шаблоны деталей, выполнять градацию шаблонов;

- использовать системы автоматизированного проектирования швейных изделий;

- выявлять дефекты посадки швейных изделий с последующим их устранением.

знать:

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- системы автоматизированного проектирования швейных изделий;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- приемы и последовательность проведения примерок на фигуре;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий;

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1020 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 732 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 488 часов;

объем времени обязательной части ППССЗ 392 часа.

объем времени вариативной части ППССЗ 96 часов.

самостоятельной работы обучающегося – 244 часов;

учебной и производственной практики – 288 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Конструирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Использовать воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.3	Раздел 1. Теоретические основы конструирования швейных изделий	384	256	156	50	128	-	216	
ПК 2.2-2.4	Раздел 2. Методы конструктивного моделирования швейных изделий	348	232	96		116			
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	-							72
Всего:		732	488	252	50	244	-	216	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел ПМ 02 Конструирования швейных изделий			732	
МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий			384	
Тема 1.1. Основы информационного обеспечения конструирования одежды	Содержание		6	
	1	Общие сведения об одежде Возникновение одежды и ее роль в жизни человека. История и перспективы развития одежды. Назначение и функции одежды. Свойства и функции одежды.	2	
	2	Ассортимент и классификация одежды. Общие сведения об ассортименте одежды; ее классификация по условиям эксплуатации, назначению, половозрастному признаку. Классификация конструкции одежды.	2	1
	3	Основные показатели качества одежды: Потребительские(социальные, функциональные, эргономические, эстетические, эксплуатационные), технико-экономические (технологичность, унификация, экономичность).	2	1
Тема 1.2.Общая характеристика внешней формы тела человека.	Содержание		4	
	1	Морфологические признаки фигуры человека. Антропометрические признаки фигуры человека. Характеристика внешней формы тела человека. Основные морфологические признаки, их изменчивость и виды.	2	1
	2	Размерная характеристика тела человека. Антропометрические точки и плоскости, Антропометрические стандарты, Закономерности распределения размерных признаков.	2	1
Тема 1.3.Размерная типология	Содержание		4	

	1	Размерная типология населения. Ведущие и подчиненные признаки, Принципы создания размерной типологии. Размерная типология и размерно-ростовочные стандарты.	2	1
	2	Размерная типология женских фигур. Ведущие и подчиненные размерные признаки женских фигур. Классификация типовых фигур женщин по обхвату груди, росту, полнотным и возрастным группам. Таблицы размерной типологии женщин.	2	1
Тема 1.4.Размерные признаки тела человека	Содержание		12(6+6)	
	1	Размерные признаки тела человека. Методы исследования размеров и внешней формы тела человека. Современная размерная характеристика тела человека. Методика определения размерных признаков фигуры. Методы антропометрических исследований и их значение. Система размерных признаков тела человека, их виды и символика. Зарисовка схемы расположения основных антропометрических точек.	4	2
	2	Методы и техника измерения тела человека. Методика и особенности исследований фигуры человека в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам. Сравнительный анализ абсолютных величин по каждому признаку. Выполнение сравнительного анализа типовой и конкретной фигуры. Методы и техника измерения фигуры.	2	2
	Лабораторные работы			
	Практические работы		6	
	1	Методика и техника измерения фигуры для конструирования швейных изделий. Анализ измерений. Характеристика внешних форм фигуры. Обмер фигуры. Определение роста, размера, полнотной группы. Выписка значений размерных признаков соответствующих типовой.	4	
	2	Сравнительный анализ типовой и конкретной фигуры. Сравнительный анализ абсолютных величин по каждому признаку. Сравнительный анализ типовой и конкретной фигуры. Определение типа телосложения, пропорции фигуры.	2	
Тема 1.5. Характеристика и анализ композиционно-конструктивных признаков модели.	Содержание		6 (4+2)	
	1	Характеристика формы модели. Характеристика формы модели. Структура формы. Геометрический вид формы. Силуэт. Характеристика рельефа и пластики поверхности формы. Характеристика размеров формы. Внешние и внутренние формы изделия. Характеристика структуры поверхности формы. Конструктивно- декоративные, функционально-декоративные и декоративные средства.	2	2

	2	Разработка информационных данных о модели. Правила оформления технического эскиза модели. Описание внешнего вида модели. Составление художественно-технического описания модели.	2	2
	Лабораторные работы			
	Практические работы		2	
	3	Описание внешнего вида		
Тема 1.6. Методы построения разверток деталей одежды	Содержание		6	2
	1	Системы конструирования одежды. Системы конструирования одежды. Чертеж конструкции как развертка поверхности создаваемого изделия. Точные и приближенные методы разверток. Сечение поверхности изделия по конструктивным линиям. Связь этих линий с контурами фигуры человека.	2	
	2	Сравнительная характеристика методик и систем конструирования одежды (ЕМКО ЦОТШЛ, ЕМКО СЕВ, ЦОТШЛ, «Мюллер и сын» и др.) Системы автоматизированного проектирования одежды.	2	
	3	Система основных конструктивных отрезков, их обозначения, расчетные формулы. Схемы конструктивных узлов плечевой и поясной одежды для разных половозрастных групп. Построение схемы конструктивных узлов одежды.	2	
Тема 1.7. Система прибавок, припусков	Содержание		4	2
	1	Система прибавок, припусков. Классификация и обозначение прибавок и припусков. Схема классификации конструктивных прибавок и технологических припусков	2	
	2	Методы определения величины прибавок на толщину пакета одежды. Таблицы и схемы величин толщины слоев материалов, величин пакетов на пакет к конструктивным отрезкам различных видов одежды. Определение величины прибавок на толщину пакета одежды. Таблицы прибавок по методике ЦОТШЛ, другим методикам и их использование при конструировании одежды.	2	
Тема 1.8. Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовые фигуры	Содержание		70 (22+48)	
	1	Общие требования к построению базовых конструкций (БК). Построение базовых конструкций женских швейных изделий на типовые фигуры. Общие требования к построению базовых конструкций (БК). Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования плечевого изделия на типовую фигуру. Построение	4	2

		чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп. Предварительный расчет участков чертежа. Расчет платья(пальто)на типовую фигуру. Особенности построения чертежей различных силуэтов. Расположение линий бокового шва спинки и полочки в зависимости от фасона и методов обработки изделий. Построение БК платья (пальто) прямого, полуприлегающего и 2прилегающего силуэта на типовую фигуру.		
2		Расчет и построение боковых линий в изделиях различных силуэтов Построение верхних контурных линий. Боковые срезы и вытачки по линии талии. Особенности построения чертежей различных силуэтов. Расположение линий бокового шва спинки и полочки в зависимости от фасона и методов обработки изделий. Построение БК платья (пальто) прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэта на типовую фигуру.	4	2
3		Оформление линии горловины и построение застёжки. Построение лацкана и ширины борта в изделиях с различными видами застёжек. Расчёт и построение петель. Повышение, понижение линии горловины. Ширина полузаноса однобортных, двубортных изделий. Влияние моды на оформление лацкана, расположение петель. Расположение линии сгиба лацкана в зависимости от ширины полузаноса, расположения верхней петли.	2	2
4		Расчет и построение застежек и карманов. Влияние моды на оформление лацкана, расположение петель. Расчет и построение борта в изделиях с различными видами застежек. Расчет расположения петель. Разновидности карманов. Расчет места расположения карманов в изделиях. Унификация карманов и их деталей.	2	2
5		Построение базовых конструкций втачных рукавов. Виды втачных рукавов: одношовные (с передним и локтевым, с верхним и нижним швами), трехшовные. Взаимосвязь оката рукава с проймой. Расчет посадки оката рукава и ее распределение. Расположение монтажных надсечек. Расчет и построение БК втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трехшовных.	4	2
6		Конструирование воротников. Расчёт и построение чертежей конструкций воротников разных форм. Оформление горловины и построение застежки. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлета и концов воротника. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм: воротники стояче-отложные, воротники–стойки, воротники плосколежащие. Конструкция воротников пиджачного типа, шаль, апаш и др. Расчет и построение чертежей конструкций воротников для изделий с центральной застежкой для изделий с лацканами .	6	2
Лабораторные работы				
Практические работы			48	
4		Построение основы конструкции (ОК) одежды на типовую женскую фигуру	4	

	5	Построение базовых основ конструкций швейных изделий по ассортименту. Жилет полуприлегающего силуэта.	6	
	6	Построение базовых основ конструкций швейных изделий по ассортименту. Платье прилегающего силуэта.	6	
	7	Построение базовых основ конструкций швейных изделий по ассортименту. Жакет полуприлегающего силуэта с подкройным бочком.	6	
	8	Построение базовых основ конструкций швейных изделий по ассортименту. Пальто прямого силуэта.	8	
	9	Построение БК и ИМК втачных рукавов: одношовного и двухшовного.	6	
	10	Построение центральной и смещённой застёжек.	4	
	11	Построение воротников различных форм.	8	
Тема 1.9. Проектирование базовых конструкций (БК) поясной одежды	Содержание		34 (6+28)	
	1	Проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды Общая характеристика поясной одежды. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования прямой юбки. Построение прямой юбки на типовую фигуру. Система основных конструктивных отрезков прямой двухшовной юбки. Вывод основных формул. Расчет и построение вытачек по линии талии. Построение БК прямой юбки на фигуры с отклонениями от типового телосложения. Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. Уточнения сопряжение задней и передней частей поясного изделия.	2	2
	2	Построение БК конических и клиньевых юбок. Построение БК конических юбок. Разновидности конических юбок. Расчет и построение чертежей конструкций. Построение БК клиньевых юбок	2	2
	3	Построение БК женских брюк. Построение БК женских брюк Разновидности конструкций женских брюк, их характеристика. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования брюк. Конструкция передней половинки брюк. Конструкция задней половинки брюк. Модификация задней половинки брюк. Расчет и построение вытачек по линии талии.	2	2
	Лабораторные работы			
	Практические работы		28	
	12	Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру заданного размера.	2	
	13	Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на конкретную фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1. Выполнение макета юбки	4	

	14	Построение исходной модельной конструкции (ИМК) юбок на базовой конструкции прямой юбки (складки, шлицы)	8	
	15	Построение базовой конструкции и исходной модельной конструкции клиньевой юбки	4	
	16	Построение базовой конструкции конической юбки	4	
	17	Построение чертежа базовой конструкции брюк на типовую женскую фигуру.	6	
Тема 2.0. Проектирование изделий на индивидуальную фигуру	Содержание		28 (14+14)	
	1	Построение базовых конструкций швейных изделий на индивидуальные фигуры Особенности конструирования изделий в условиях индивидуального производства. Измерение фигуры. Определение типа осанки и особенности телосложения человека. Использование методик конструирования, применяемых для индивидуального производства одежды (ЦОТШЛ, «Мюллер и сын» и др.). Учет особенностей размерных признаков конкретной фигуры при построении чертежей конструкций одежды. Расчет и построение чертежа основы плечевой одежды на конкретную фигуру.	4	3
	2	Особенности конструкций изделий на фигуры с отклонениями от типовых. Характеристика фигур с отклонениями от типовых. Фигура с сутулой и перегибистой осанкой. Фигуры верхнего и нижнего типа. Фигуры с большим выступом живота. Фигуры с разной высотой плеч и др.	2	3
	3	Подготовка изделия к примерке. Особенности раскроя ткани при изготовлении одежды по индивидуальному заказу. Величины припусков на швы, подгибку и уработку. Раскрой базовой конструкции (БК) изделий из макетной ткани. Подготовка макета к примерке. Проведение примерки макета. Внесение изменений в чертеж конструкции после примерки.	2	3
	4	Дефекты посадки изделий на фигуре и способы их устранения. Виды дефектов и способы их устранения .	6	2
	Лабораторные занятия		14	
	Практические работы			
	18	Построение конструкций изделия на конкретную фигуру с изготовлением макета.	8	
	19	Построение конструкции изделия на фигуру с отклонениями от типовой.	6	
Тема 2.1.Проектирование базовых (БК) и исходных	Содержание		30 (10+20)	

модельных конструкций (ИМК) мужской одежды	1.	Размерная типология мужских фигур. Антропометрические исследования и разработка размерной типологии мужчин.	2	3	
	2.	Построение базовых и исходных модельных конструкций швейных изделий различных ассортиментных групп на типовые фигуры. Характеристика швейных изделий различных ассортиментных групп. Размерные признаки, прибавки, припуски, которые необходимо учитывать при конструировании. Особенности конструкций мужских пальто, пиджаков, жилетов.	4	3	
	3.	Построение исходной модельной конструкции мужских брюк. Разновидности конструкций мужских брюк, их характеристика. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования брюк. Конструкция тазовой области брюк. Конструкция отклонения задней части брюк. Расчет и построение вытачек по линии талии. Особенности конструкций на полные фигуры.	4	3	
	Лабораторные занятия		20		
	Практические работы				
	20	Построение базовой и исходной модельной конструкций швейных изделий по ассортименту. Пальто прямого силуэта на типовую фигуру.	6		
	21	Построение базовой и исходной модельной конструкций швейных изделий по ассортименту. Пиджак с отрезным бочком на типовую фигуру.	6		
	22	Построение базовой и исходной модельной конструкций мужского жилета.	4		
	23	Построение базовой конструкции мужских брюк.	4		
Тема 2.2. Построение шаблонов(лекал) деталей одежды массового производства		Содержание	38 (8+30)		
1	Технические условия на изготовление шаблонов. Требования, предъявляемые к оформлению основных, производных и вспомогательных шаблонов. Требования к качеству шаблонов для массового производства одежды. Комплект шаблонов, его содержание и маркировка. Спецификация шаблонов деталей изделия. Расположение монтажных надсечек по контурам деталей. Проверка комплекта шаблонов; их количество в зависимости от вида	4	3		

		изделий, методов обработки, свойств материалов, уровня механизации и автоматизации производства.		
	2	Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов деталей плечевых изделий. Построение шаблонов деталей верха. Припуски на швы, технологическую уработку деталей верха. Проверка и уточнение сопряжения контуров шаблонов в местах их соединения. Построение вспомогательных и производных шаблонов, изготовление шаблонов подкладки и прокладок. Особенности построения утепляющих прокладок спинки, полочки, рукава. Особенности построения шаблонов воротников.	4	3
	Лабораторные занятия		30	
	Практические работы			
	24	Построение шаблонов всех видов. Женское платья	6	
	25	Построение шаблонов всех видов. Женское жакета	8	
	26	Построение шаблонов всех видов. Женское пальто	8	
	27	Построение шаблонов всех видов. Женские брюки.	6	
	28	Построение шаблонов всех видов в САПР.	2	
Тема 2.3. Этапы конструкторской подготовки производства	Содержание		14 (6+8)	
	1	Этапы проектирования одежды. Этапы проектирования одежды в соответствии с ЕСКД. Техническое задание. Техническое предложение. Эскизный проект. Технический проект. Рабочий проект. Характеристика процесса проектирования новых моделей одежды в соответствии с Единой системой конструкторской документации (ЕСКД).	2	3
	2	Разработка проектно-конструкторской документации на новую модель. Этапы конструкторской подготовки производства к запуску новых моделей. Техническое описание модели. Назначение технического описания модели. Таблицы измерений изделий и шаблонов – составная часть технического описания модели. Разработка таблицы измерений изделия. Технологичность и экономичность конструкции.	2	3
	3	Унификация деталей и узлов швейных изделий и ее влияние на моделирование одежды в условиях промышленного производства	2	3
	Лабораторные занятия			

	Практические работы		8	
	30	Разработка технического описания модели. Разработка таблицы измерений изделия и шаблонов(табеля мер) на плечевое изделие одного размера.	6	
	31	Алгоритм построения шаблонов в системах автоматизированного проектирования швейных изделий	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ			128	
Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы, периодической печатной по профессии; (по вопросам к разделам и главам учебных пособий, составленным преподавателем).				
Подготовка к практическим работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите. Выполнить техническую зарисовку образца модели швейного изделия; на схемах шаблонов деталей изделия нанести линии измерения лекал и готового изделия. Провести анализ образца модели швейного изделия на соответствие авторскому эскизу. Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД и ЕСТП.				
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				
1. Определение типа индивидуальной фигуры по размерным признакам. 2. Выбор изделия для построения базовой конструкции на типовую фигуру. (совместно с преподавателем) 3. Оформление чертежа конструкции в масштабе 1:1 по правилам ЕСКД. 4. Разработка чертежей конструкций рукавов к определенному изделию, изготовление макета 5. Разработка чертежей конструкций воротников и изготовление макетов по заданию преподавателя. 6. Построение чертежей базовых конструкций в САПР швейных изделий. 7. Определение дефектов посадки на макетах изделий, изготовленных студентами.				
Учебная практика			108	
Виды работ:				
- расчет и построение чертежей конструкций поясных изделий (юбка, брюки); - разработка шаблонов деталей поясных изделий; - раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка раскладки и выкраивание деталей; - подготовка и проведение примерок поясных изделий; -оформление комплекта шаблонов для запуска в производство - составление таблицы спецификации шаблонов деталей поясных изделий - расчет и построение чертежей конструкций женского костюма (жакет и брюки) - разработка шаблонов деталей женского костюма; - раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка раскладки и выкраивание деталей; - подготовка и проведение примерок жакета и брюк; - оформление комплекта шаблонов для запуска в производство: - составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя костюма.				

Раздел ПМ 2. Использование методов конструктивного моделирования швейных изделий			
МДК0 2.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий			348
Тема 1. Понятие о конструктивном моделировании	Содержание		40 (16+24)
	1.	Виды и этапы конструктивного моделирования. Основные виды, методы и этапы конструктивного моделирования.	2
	2.	Разработка конструкций одежды по эскизу или фотографии. Анализ и способы учета внешнего вида модели по эскизу или фотографии для разработки новой конструкции.	2
Тема 2. Конструктивное моделирование изделий без изменения объемной формы	3.	Методы и способы модификации конструкции. Роль вытачки в декоративном оформлении одежды. Графический и прикладной способы перевода вытачки, сущность каждого из них.	4
	4.	Дополнительное членение конструкции. Построение кокеток. Построение рельефов.	4
	5	Разработка декоративных элементов основных узлов изделия. Моделирование срезов борта, лацканов, карманов, пат и др.	4
	Лабораторные занятия		
	Практические работы		24
	1.	Перевод вытачек графическим способом и с использованием шаблона детали.	4
	2.	Перевод вытачек сложной формы.	4
	3.	Построение кокеток в поясной одежде.	4

	2.	Построение кокеток в плечевой одежде.	4	
	3.	Построение рельефов	4	
	4.	Построение лацканов и воротников, карманов ,пат	4	
Тема 3.Конструктивное моделирование деталей с изменением силуэтной формы.	Содержание		52(22+26)	
	1	Разработка формообразующих линий для типовых силуэтных форм. Особенности конструирования плечевых изделий различных основных силуэтных форм.	2	2
	2	Конструктивное моделирование изделий типовых силуэтных форм. Изделия прямого силуэта большого объема. Изделия прямого силуэта, умеренного и малого объемов. Изделия трапецевидного силуэта. Изделия полуприлегающего силуэта центральными рельефами на спинке и переде. Изделия полуприлегающего силуэта с бочком. Изделия приталенного силуэта малого объема.	8	2
	3	Конструирование изделий с горизонтальными линиями членения. Изделия отрезное по линии талии, приталенного силуэта. Построение кокеток на юбке	2	2
	4	Конструктивное моделирование с вторичным изменением силуэтной формы. Параллельное расширение деталей. Коническое расширение деталей. Подрезы и драпировки.	6	2
	5	Модельное изменение формы плечевого пояса, проймы и рукава. Моделирование плечевого пояса. Моделирование проймы. Моделирование втачного рукава в увязке с модифицированной проймой. Рукава фантазийной формы.	4	2
	Практические работы		26	
	5	Моделирование изделия прямого силуэта	2	
	6	Моделирование изделия прямого силуэта умеренного и малого объема	2	
	7	Моделирование изделия трапецевидного силуэта	2	
	8	Моделирование изделия полуприлегающего силуэта с центральными рельефами на спинке и переде	2	
	9	Моделирование изделия полуприлегающего силуэта с бочком.	2	
	10	Моделирование изделия приталенного силуэта малого объема	2	
	11	Моделирование изделия приталенного, отрезного по линии талии	2	
	12	Параллельное расширение деталей	2	
	13	Коническое расширение деталей	2	
	14	Построение подрезов и драпировок.	2	
	15	Моделирование втачного рукава в увязке с модифицированной проймой	2	
	16	Построение Рукава фантазийной формы.	4	

Тема4. Конструктивное моделирование изделия с рукавами другого покроя	Содержание		40 (20+20)	
	1	Изменение базовой конструкции изделия с втачными рукавами в конструкцию с рукавами другого покроя	4	3
	2	Особенности конструкций с рубашечными рукавами. Особенности построения чертежей конструкции с рубашечными рукавами. Модификация проймы и рукава.	4	3
	3.	Конструктивное моделирование изделия с цельнокроеными рукавами на основе базовой конструкции. Разработка конструкций с цельнокроёными рукавами мягкой формы. Разработка конструкций с цельнокроёными рукавами и ластовицей.	4	3
	4.	Разработка модельной конструкции с рукавами покроя реглан на основе БК Особенности построения чертежей конструкции с рукавами покроя реглан.	4	3
	5	Комбинированные покрои. Разработка чертежа конструкции изделия. Разработка шаблонов деталей изделия.	4	3
	Лабораторные занятия			
	Практические работы		20	
	17	Построение швейных изделий с рукавами рубашечного покроя.	4	
	18	Разработка чертежа конструкции изделия с цельнокроёными рукавами.	4	
	19	Построение конструкции платья с длинным цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей	4	
	20	Построение конструкции швейного изделия с рукавами реглан.	4	
	21	Построение конструкции пальто с комбинированным рукавом.	4	
Тема 3. Построение конструкции швейного изделия на женскую типовую фигуру по рисунку	Содержание		36 (8+12)	
	1.	Построение конструкции швейного изделия на женскую типовую фигуру по рисунку. Разновидности женских платьев по форме, силуэта, назначению. Определение величины прибавок. Анализ пропорций модели телосложения. Выбор базовой конструкции. Учет свойств материалов при конструировании платьев. Построение конструкции изделия на типовую фигуру по рисунку	4	2
	2	Проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе.	4	3
	Лабораторные занятия			
	Практические работы		12	

	22	Построение конструкции женского платья (блузки) по рисунку или готовой модели.	2	
	23	Построение конструкции женского жакета по рисунку или готовой модели.	2	
	24	Построение конструкции женского пальто по рисунку или готовой модели.	4	
	25	Проектирование серии технологичных моделей на одной конструктивной основе.	4	
Тема 4. Проектирование одежды для детей.	Содержание		28 (14+8)	
	1.	Размерная типология детских фигур. Ассортимент детских швейных изделий. Требования, предъявляемые к детской одежде. Классификация фигур девочек и мальчиков по возрастным группам: ясельная, дошкольная, младшая школьная, старшая школьная, подростковая. Шкалы длин детской одежды различных видов.	2	
	2.	Построение базовых конструкций одежды с втачными рукавами для девочек и мальчиков разных возрастных групп. Расчет и построение чертежей базовых конструкций детской одежды. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для ее конструирования.	8	
	3.	Построение модельных конструкций детской одежды со сложными видами покроя рукавов. Разнообразные силуэты, покровы одежды для девочек и мальчиков. Особенности конструкций детских изделий со сложными покроями рукавов.	4	
	Лабораторные занятия		8	
	Практические работы			
	26	Построение базовых и модельных конструкций швейных изделий для девочек и мальчиков разных возрастных групп.	4	
	27	Построение базовых и модельных конструкций поясной одежды для детей разных возрастных групп.	4	
Тема 5. Градация шаблонов деталей швейных изделий.	Содержание		12 (6+6)	
	1.	Сущность и основные способы градации шаблонов деталей швейных изделий. Схемы градации. Назначение градации (технического размножения) в условиях массового и индивидуального производства одежды, ее сущность. (Современные методы механизации и автоматизации процесса градации.) Характеристика различных методов градации. Основные принципы градации. Система размеров типовых фигур для градации. Исходные линии и точки градации для плечевой и поясной одежды Конструктивные, основные и вспомогательные точки градации. Расположение деталей одежды в прямоугольной системе координат. Величины	2	

		градации (Δx , Δy) и методы их определения. Коэффициенты градации размерных признаков. Сущность градации по другим методикам конструирования одежды.		
	2.	Градация шаблонов деталей модельных конструкций женской и мужской одежды с втачными рукавами. Величины вертикальных и горизонтальных смещений конструктивных и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей плечевой одежды. Принципы построения чертежа градации деталей плечевой одежды по размерам, ростам. Контроль конструкций деталей в крайних размерах и ростах.	2	3
	3.	Особенности градации шаблонов деталей модельных конструкций изделий с цельнокроеными рукавами и рукавами реглан. Величины горизонтальных и вертикальных смещений конструктивных и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей одежды с цельнокроеными рукавами и рукавами реглан.	2	3
	Лабораторные занятия		6	
	Практические работы			
	28	Выполнение градации деталей швейных изделий различного ассортимента. Выполнение градации деталей полочки, спинки, частей рукава, воротника, подборта по размерам и ростам. Градация выполняется на шаблонах деталей изделий в масштабе	2	
	29	Выполнение градации деталей юбки, брюк по размерам и ростам. Градация выполняется на шаблонах деталей изделий в масштабе.	2	
	30	Разработка таблицы измерений изделия и шаблонов (табеля мер)	2	
Учебная практика Виды работ: -расчет и построение чертежа конструкции платья. -расчет и построение чертежа конструкции одношовного рукава. -разработка шаблонов деталей платья по эскизу. -оформление комплекта шаблонов для запуска в производство. -раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка раскладки и выкраивание деталей. -подготовка и проведение примерки. -составление таблицы спецификации шаблонов детали плечевых изделий. - расчет и построение чертежей конструкций женского пальто - разработка шаблонов деталей женского пальто; - раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка раскладки и выкраивание деталей;			108	

<ul style="list-style-type: none"> - подготовка и проведение примерок пальто; - оформление комплекта шаблонов для запуска в производство: <p>Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расчет и построение чертежей конструкций костюма сложной формы; - разработка шаблонов деталей комплекта; - раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка раскладки и выкраивание деталей пробного образца; - подготовка и проведение примерок пробного образца костюма; - корректировка конструкции после примерки и оформление шаблонов деталей костюма для запуска в производство; - составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя костюма. - расчет и построение чертежей конструкций молодежной женской куртки с рукавами покроя реглан или рубашечного типа; - разработка шаблонов деталей молодежной женской куртки; - раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка раскладки и выкраивание деталей пробного образца; - подготовка и проведение примерок пробного образца молодежной женской куртки; - корректировка конструкции после примерки и оформление комплекта шаблонов для запуска в производство; - составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя куртки. 	72	
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p>Работа над курсовым проектом</p>	116	
<p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p>Работа над курсовым проектом</p>		
<p>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</p>	50	
<p>Примерная тематика курсовых работ (проектов) по модулю:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектирование ассортимента женских и мужских швейных изделий из различных тканей.; - Проектирование детской одежды различных возрастных групп для девочек и мальчиков; - Проектирование молодежной одежды по заказу швейных фирм; - Разработка ассортиментного ряда моделей швейных изделий. 		

<ul style="list-style-type: none"> - Проектирование женской комплектной одежды из трикотажных полотен; -- Проектирование швейных изделий по авторским эскизам студентов-дизайнеров; - Проектирование швейных изделий из натуральных тканей с вышивкой на конкретную фигуру; - Проектирование детской комплектной одежды ясельной группы для девочек. 		
--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие **учебных кабинетов:**

Конструирования швейных изделий

Информационных систем в профессиональной деятельности

и лабораторий:

Конструирования швейных изделий и раскроя ткани

Автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР)

Мастерские:

Швейного производства

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

1. Конструирования швейных изделий:

- электронные образовательные ресурсы;
- комплект деталей, инструментов, приспособлений;
- комплект конструкторской документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия, образцы швейных изделий

2. Информационных систем в профессиональной деятельности:

компьютеры, принтер, сканер, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, Интернет, комплект учебно-методической документации.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

1. Конструирования швейных изделий и раскроя ткани:

электронные образовательные ресурсы, столы раскройные, столы утюжильные, манекены, наборы конструкторских инструментов, приспособлений, комплект плакатов, комплект учебно-методической документации.

2. Автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР):

автоматизированное рабочее место преподавателя; автоматизированные рабочие места учащихся; методические пособия по автоматизированной разработке чертежей конструкций, интерактивная доска; проектор, плоттер.

Оборудование мастерских швейного производства и рабочих мест мастерских:

Швейные машины по количеству обучающихся;
Утюжилые столы;
набор измерительных инструментов и кривых лекал;
приспособления и образцы для выполнения работ;
электронные образовательные ресурсы.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено или концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основная литература

- Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2003г.
- Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2005г.
- Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа и меха. «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2002г.
- Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции костюма женского (жакет, жилет, юбка, брюки) (базовый размер 164-92-98). «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2007г.
- Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции легкого женского платья (платье, сарафан, блузка, блузон, корсет) (базовый размер 164-92-98). «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2007г.
- Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней женской одежды (пальто, куртка, плащ) (базовый размер 164-92-98). «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2007г.
- Амирова Э.К. Сакулин Б.С. и др. Конструирование мужской и женской одежды – М: ИРПО, Москва, 2006г.
- Булатов Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды, Москва, «Академия», 2005г.

- Гриншпан И. Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам, «Академия», 2005г.
- Бескоровайная Г. П. Проектирование детской одежды, «Мастерство», 2004г.
- А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Московская академия легкой промышленности, 2004г.
- П. И. Рогов, Н. М. Конопальцева. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя, Москва, «Академия», 2004г.

Дополнительные источники:

1. Учебники и учебные пособия.

- А.Т. Труханова Справочник молодого швейника. – М.: Высшая школа, 1993.
- Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье – СПб.: Лениздат, 1992.
- Коблякова Е.Б., Мартынова А.И и др. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР. – М.: Легпромбытиздат 1992.
- Матузова Е.М., Гончарук Н.С., Соколова Р.Н Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.

2. Отечественные журналы:

- «Ателье»
- «Индустрия моды»
- «Швейная промышленность»

Профессиональные информационные программы – САПР швейных изделий «Грация», «Леко»,

Средства обучения

электронные образовательные ресурсы, плакаты и чертежи, макеты изделия, слайды, видеоматериал, фотоматериал на дисках, журналы мод, сайты Интернета.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по профессии рабочего».

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Конструирование швейных изделий» и специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Инженерная графика»; «Информационные технологии в профессиональной деятельности»; «Спецрисунки и художественная графика»; «Материаловедение» «Метрология, стандартизация и подтверждение качества».

Мастера: наличие 5–6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения.

Обучение по профессиональному модулю завершается промежуточной аттестацией, которую проводит экзаменационная комиссия. В состав экзаменационной комиссии могут входить представители общественных организаций обучающихся.

Формы и методы текущего и итогового контроля по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее начала двух месяцев от начала обучения.

Для текущего и итогового контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	- выбор исходных данных в соответствии с техническим заданием	- выбирает размерные признаки и прибавки в соответствии с предложенной моделью	- оценка выбора конструктивных прибавок и технологических припусков в соответствии с ассортиментной группой, половозрастной группой потребителя, свойств материала

	- обоснование выбора методики конструирования в соответствии с техническим заданием	- обосновывает выбор методики конструирования в соответствии с предложенной моделью и фигурой заказчика	- оценка выбора методики конструирования с учетом особенностей модели и индивидуальных особенностей фигуры заказчика (осанка, пропорции, телосложение)
	- выполнение чертежа базовой конструкции швейного изделия в соответствии с выбранной методикой	- выполняет точные расчеты и построение базовой конструкции швейного изделия в соответствии с выбранной методикой	- наблюдение за выполнением чертежа базовой конструкции швейного изделия; - оценка качества представленного чертежа (в соответствии с ЕСКД)
ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	- соответствие выбранных методов конструктивного моделирования техническому заданию;	- называет методы конструктивного моделирования, необходимые для преобразования деталей кроя	- наблюдение за выполнением конструктивного моделирования I, II и III вида - оценка соответствия детали / изделия на эскизе конструкции детали / изделия полученного путем конструктивного моделирования
	- соответствие полученных деталей кроя техническому заданию	- выполняет приемы конструктивного моделирования в соответствии с предложенной моделью	
ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер	- выполнение комплекта лекал в соответствии с техническими требованиями	- выполняет комплект лекал в соответствии с техническими требованиями	- наблюдение за процессом разработки шаблонов (лекал) из основного, подкладочного и прокладочного материала
	- обоснование выбора способа градации лекал;	- обосновывает выбор способа градации лекал	- наблюдение за процессом выполнения градации шаблонов (лекал) из основного, подкладочного и прокладочного материала;

			- оценка выбора схемы градации согласно ассортименту, материалу
	- правильность разработки табеля мер	- разрабатывает табель мер в соответствии с требованиями к конструкторской документации	оценка полноты содержания и правильности заполнения табеля мер
ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	- выполнение проверки качества изготовления комплекта лекал	- демонстрирует полноту действий по проверке качества комплекта лекал	- оценка выбора ширины технологических припусков в соответствии с ассортиментом, технологией изготовления изделия и свойствами материала;
	- соответствие комплекта лекал техническому заданию и табелю мер	- анализирует соответствие комплекта лекал техническому заданию и табелю мер	- оценка сопряжения технологических припусков в соответствии с технологией изготовления

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- обоснование актуальности деятельности конструктора в сфере обслуживания	-доказывает востребованность специалистов в сфере быта на рынке услуг	Психологическое анкетирование, наблюдение, собеседование, конкурсы профессионального мастерства, презентация своей деятельности.
	- активность освоения будущей профессиональной деятельности	- демонстрирует результаты участия в конкурсах профессионального мастерства или досрочное прохождение промежуточной аттестации	
ОК.02. Организовывать собственную деятельность, выбирать	- выполнение технического чертежа и комплекта лекал в соответствии с требованиями	- выполняет технический чертеж и комплект лекал в соответствии с	Наблюдение за организацией

<p>типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	к конструкторской документации	требованиями к конструкторской документации	<p>деятельности в стандартной ситуации</p>
	- рациональное использование чертежных инструментов	- использует линейки и лекала для четкого и аккуратного оформления линий	
<p>ОК.03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК.07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</p>	- осуществление самоанализа выполненной работы с готовностью к устранению недостатков в выполненной работе	- называет недостатки (возможные недостатки) выполненной работы и пути их устранения	<p>Наблюдение за организацией деятельности в стандартной и нестандартной ситуации</p>
<p>ОК.04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	- подбор информации с помощью нормативно-технической литературы (стандарты)	- выбирает из справочных таблиц исходные данные для построения чертежа	<p>Наблюдение за организацией самостоятельной работы с информацией</p>
	- применение полученной информации (стандартов) в профессиональной деятельности	- использует справочные данные для расчета и построения чертежа базовой конструкции	
<p>ОК.05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	- применение САПР в процессе выполнения практического задания	- выполняет чертежи базовой конструкции и моделирование деталей кроя с использованием элементов САПР	<p>Наблюдение за организацией работы с информацией, за соблюдением технологии изготовления и представления информационного продукта</p>
	- применение информационных технологий в процессе презентации продуктов деятельности	- представление выполненной работы сопровождается мультимедийной презентацией	
<p>ОК.06. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	- применение технологий конструктивного взаимодействия в презентации продуктов деятельности	- проявляет доброжелательность и вежливость в адрес присутствующих при презентации выполненной работы	<p>Наблюдение за организацией коллективной деятельности, общением с клиентами</p>
<p>ОК.08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься</p>	- осознание необходимости повышения профессиональной компетентности	- доказывает связь между компетентностью и уровнем профессиональной квалификации	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в</p>

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- проектирование траектории индивидуального профессионального развития	- определяет пути дальнейшей индивидуальной профессиональной самореализации	процессе освоения образовательной программы
ОК.09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- демонстрация знаний влияния методики конструирования на качество посадки изделия на фигуре	- обосновывает применение различных методик конструирования одежды в зависимости от предложенной модели и фигуры заказчика	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
	- демонстрация новых методик конструирования и моделирования швейных изделий	- применяет современные методики конструирования и моделирования швейных изделий	